

Passage de relais créatif

Les jeunes créateurs alsaciens ont une nouvelle adresse à Strasbourg : Continuum. Un espace de conception, de fabrication et d'exposition issu de la collaboration entre les designers Claude Saos, Thierry Boltz, la graphiste Sarah Lang et le sérigraphe Fathi Khemissi.

ILS REGRETTAIENT de ne pas avoir de lieu pour présenter leurs productions sur Strasbourg. Alors, ils l'ont créé. Les designers Claude Saos, Thierry Boltz, la graphiste Sarah Lang et le sérigraphe Fathi Khemissi ont transformé l'an dernier leurs propres ateliers.

Le 19a, rue du Moelsheim est devenu Continuum, un lieu hybride ouvert au public. À la fois atelier de sérigraphie, lieu de conception graphique et design et salle d'exposition-boutique.

Une gracieuse et poétique lampe, des assiettes sérigraphiées main

À deux pas du musée d'art moderne, la jolie devanture dévoile ainsi leurs délicats et poétiques objets. La gracieuse lampe Mothsilk, réalisée en série limitée. Lorsqu'elle s'éteint, une ronde de pa-

pillons phosphorescents apparaît.

Accroché aux murs, le service Spyro en chromo-sérigraphie de 36 assiettes aux motifs uniques qui compose un autre plus global. Au fond, les panneaux coulissants révèlent un paysage sans fin peuplé d'animaux hybrides. Les tout premiers projets réalisés à quatre.

« Jusqu'à l'an dernier, nous avions l'habitude de travailler en binôme, moi avec Thierry et Sarah avec Fathi. Chacun sur des projets personnels », indique Claude Saos.

« L'envie de collaborer à quatre ne manquait pas mais les occasions si, ajoute la graphiste. Finalement, cette envie s'est concrétisée à l'occasion du salon Résonance [s] », organisé en novembre dernier à Strasbourg.

« On a rapidement discerné la complémentarité de nos savoir-faire. Le projet de vaisselles par exemple, poursuit le designer, je l'avais dans les tiroirs depuis un bail. Mais je le gardais car c'était énorme et très complexe à mettre en place. Quand on s'est lancé, tout le monde nous disait que c'était suicidaire. »

Aux côtés de leurs créations,



L'équipe de Continuum. PHOTO ENR - CHRISTIAN LUTZ - SORG

on découvre également le lin-

guet de la designer Sonia Ver-

guet ou encore les jolies maisons en bois signées By Spielplatz.

Une vitrine pour les autres créateurs, un lieu de rencontre

Car les quatre compères veulent faire de Continuum un lieu de rencontre, un relais. « Notre objectif est d'inviter d'autres artistes dans ce lieu », insiste Thierry Boltz. « Nous souhaitons leur faire profiter de notre matériel et de notre réseau, explique Fathi Khemissi. Dans Continuum, il y a l'idée de continuer, de prolonger notre noyau, de s'élargir et d'aller à la rencontre d'autres personnes. »

Un projet de résidence d'artistes pourrait voir le jour au printemps. « Ils viendraient chez nous avec comme contrainte de créer un objet sur lequel interviendrait la sérigraphie. Cet objet serait ensuite exposé dans notre boutique. »

Une première collaboration est prévue pour le printemps. ■

SONIA DE ARAUJO

► Continuum, 19A, rue de Moelsheim à Strasbourg.

Renseignements au

03 88 24 19 04 ou sur

www.continuum-sxb.com